

Град: .....  
Училище: .....  
Утвърдил, директор: .....  
(име, фамилия, подпис)

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**  
**по изобразително изкуство за 6. клас**

Брой учебни часове (по учебен план): 68

**Брой часове през първия учебен срок:** ..... часа, 18 учебни седмици, ..... часа седмично

**Брой часове през втория учебен срок:** ..... часа, 16 учебни седмици, ..... часа седмично

Уроци за нови знания: . . . . . 41  
Уроци за упражнение и практически  
дейности за развиване на творческите  
способности и въображение: . . . . 14  
Уроци за преговор и обобщение: . . . 8  
Уроци за контрол и оценка: . . . . . 5

Разработил: .....  
(име, фамилия, подпис)

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1–2		<b>КАКВО ЗНАМ ОТ МИНАЛАТА ГОДИНА?</b>	преговор и контрол				Входяща диагностика. Практическо изпитване	
3–4		Византийско изкуство	нови знания	Разпознава основни паметници на архитектурата на византийското изкуство. Изразява отношение към художествени произведения от византийското изкуство с изобразителна дейност.	базилика, икона, миниатюра	Познава най-общо изкуството и културата на Византия. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира. (мозайка) по памет, представа и въображение. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в, г; КК-2б; КК-3б, г; КК-5а; КК-9б. Български език, Чужди езици, История и цивилизации	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача – изпълнение на проект за мозайка. Текуща оценка.	
5–6		Романско изкуство	нови знания	Разпознава основни паметници на архитектурата на романското изкуство. Изразява отношение към художествени произведения от романското изкуство с изобразителна дейност.	катедра, розета (розетен прозорец)	Познава най-общо романското изкуство и архитектура. Познава основни видове декоративно-приложни изкуства. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в, г; КК-2б; КК-3а, в, г; КК-5а. Български език, Чужди езици, История и цивилизации	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача – изпълнение на проект за украса на розетен прозорец. Текуща оценка.	
7–8		Готическо изкуство	нови знания	Разпознава основни паметници на архитектурата на готическото изкуство. Изразява отношение към художествени произведения от готическото изкуство.	витраж	Познава най-общо готическото изкуство и архитектура. Разпознава готическата от романската архитектура. Разпознава и разграничава основни видове декоративна композиция. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в, г, г; КК-2в; КК-3б, г; КК-4в; КК-8а, б, г. Български език, Чужди езици, История и цивилизации, Информационни технологии	Разказ, беседа, наблюдение. Текуща оценка (устно изпитване – елементи от историята и теорията на изкуството).	

9–10	Италиански ренесанс	нови знания	Разпознава основни произведения на художници от Италианския ренесанс. Изразява отношение към художествени произведения от Италианския ренесанс.	меценат	Притежава основни знания за значими творци и произведения от изкуството на Италианския ренесанс. Умее да се ориентира в структурата на художественото произведение и отделните му елементи. Интерпретира текстове за изкуството, като използва основни термини и понятия. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в, г; КК-3в; КК-4б, в; КК-8а, б, г, д. Български език, История и цивилизации, Информационни технологии	Разказ, беседа, наблюдение. Текуща оценка (устно изпитване – елементи от историята и теорията на изкуството).
11–12	Северен европейски ренесанс	нови знания	Разпознава основни произведения на художници от Северния ренесанс. Изразява отношение към художествени произведения от Северния ренесанс.	олтар, тиражирана графика	Притежава основни знания за значими творци и произведения от изкуството на Северния ренесанс. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира. Създава скици и рисунки по памет, като отразява в тях впечатления от наблюдаваното. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в, г; КК-4в; КК-7а; КК-8а, г, д. Български език, История и цивилизации, Информационни технологии	Разказ, беседа, наблюдение. Изпълнение на изобразителна задача. Текуща оценка от работата в час.
13–14	Изкуството на Първата българска държава	нови знания	Познава най-общо изкуството и архитектурата на Първата българска държава. Изразява отношение към произведения на изкуството на Първата българска държава с изобразителна дейност.	артефакт, скрипторий, ювелирно изкуство	Притежава основни знания за произведения от изкуството на Първата българска държава. Разграничава основни видове декоративно-приложни изкуства Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в; КК-3в, г; КК-4в; КК-5а, в; КК-8а, г. Български език, История и цивилизации, Информационни технологии	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача – изпълнение на изобразителна задача (проект за създаване на геометричен декоративен мотив за украса на керамична плочка). Текуща оценка от работа в час.

15–16	Изкуството на Втората българска държава	нови знания	Познава най-общо изкуството и архитектурата на Българското средновековие. Разпознава творби на изкуството и архитектурата на Първата и Втората българска държава. Изразява отношение към произведения на изкуството на Втората българска държава с изобразителна дейност.	критик	Притежава основни знания за архитектурата и произведения от изкуството на Втората българска държава. Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в; КК-3в, г, д; КК-4в, г; КК-5б; КК-6б, в; КК-7а, б, в; КК-8а, г, д; К-9б. Български език, История и цивилизации, Информационни технологии, Технологии и предприемачество	Разказ, беседа, наблюдение. Изобразителна дейност в екип (създаване на художествена конструкция).	
17–18	Българско възраждане	нови знания	Познава най-общо изкуството и архитектурата на Българското възраждане. Изразява отношение към произведения на изкуството на Българското възраждане с изобразителна дейност.	Възрожденски художествени школи, щампа, литография	Притежава основни знания за архитектурата и произведения от изкуството на Българското възраждане. Умее да се ориентира в структурата на художественото произведение и отделните му елементи. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира. Дейности за придобиване на знания и умения по ключови компетентности: КК-1а, б, в; КК-3б, в, г; КК-4а, в; КК-5а; КК-7а; КК-8а, г; К-9б. Български език, История и цивилизации, Информационни технологии	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача – изпълнение на проект за създаване на симетрична декоративна композиция.	
19–20	<b>КАКВО НАУЧИХ ПО ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО?</b>	преговор, контрол и оценка	Познава най-общо изкуството и архитектурата на Европейското средновековие и Ренесанса, на Българското средновековие и възраждане.		Разпознава наблюдавани произведения от изкуството и архитектурата на Европейското средновековие и Ренесанса, на Българското средновековие и възраждане. Разширява речника си с нови понятия от изобразителното изкуство. Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация.	Визуален тест. Оценява се резултатът от теста.	
21–22	Видове декоративно-приложни изкуства	нови знания	Познава особеностите на декоративно-приложните изкуства. Изразява отношение към естетическите качества на творбите на декоративно-приложните изкуства.	декоративно-приложни изкуства	Разграничава основни видове декоративно-приложни изкуства.		
23–24	Стилизация на натурата	нови знания, упражнения	Създава проекти в областта на декоративно-приложните изкуства, като използва възможностите на стилизацията.	декоративно-приложни изкуства	Прилага разнообразни изобразителни материали при изпълнение на учебни задачи.	Практическо изпитване	

25–26	Форма, цвят, пластична форма	нови знания	Проучва форма и цвят в природата и изкуството и ги претворява в изображения и пластични форми.	пластична форма	Наблюдава и проучва форма и цвят в природата. Създава скици и рисунки по натура и по памет, като отразява в тях впечатления от наблюдаването. Прилага подходящи изразни средства (живописни, графични, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи.		
27–28	Светлосянка	нови знания, упражнение	Разграничава осветена и неосветена част при изобразяване на обемни форми.	светлосянка	Разграничава и прилага елементи на светлосянка в изображението.	Практическо изпитване	
29	Материали и техники – сфумато	упражнение	Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство.	сфумато	Прилага подходящи изразни средства (живописни, графични, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи. Прилага основни действия при работа с изобразителни материали и може да ги обясни.		
30–31	Човешката глава – форми и пропорции	нови знания, упражнение	Описва основни пропорции на човешката глава. Прилага знания за основните форми и пропорции на човешката глава и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване. Изразява мнение и коментира формите на човешката глава и нейните пропорции, пресъздадени в творби на изкуството.	пропорция	Създава скици и рисунки по натура и по памет, като отразява в тях впечатления от наблюдаването. Съвързва особености на видимите форми с изобразителни средства. Прилага разнообразни изобразителни материали при изпълнение на учебни задачи.	Практическо изпитване	
32–33	Изразни средства в декоративно-приложните изкуства	нови знания	Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни изкуства.	ритъм, симетрия, асиметрия, контраст	Прилага основни действия при работа с изобразителни материали и може да ги обясни. Прилага подходящи изразни средства (живописни, графични, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи.	Междинна диагностика. Участие в изложба или конкурс	
34–35	Ритъм, симетрия/асиметрия, контраст	нови знания, упражнение	Разграничава изразни средства във видовете декоративно-приложни изкуства и ги прилага при различни видове изобразителни задачи.		Прилага подходящи изразни средства (живописни, графични, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи.	Практическо изпитване	
36	Колаж с прежда	упражнение	Избира и използва изобразителни материали и техники за изпълнение съобразно декоративните задачи.		Прилага разнообразни изобразителни материали при изпълнение на учебни задачи. Прилага основни действия при работа с изобразителни материали и може да ги обясни.	Практическо изпитване	

37–38	Декоративен елемент, мотив, фриз	нови знания	Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно-приложните изкуства.	декоративен елемент, декоративен мотив, фризова декоративна композиция	Разпознава и разграничава основните видове декоративна композиция.		
39–40	Отворена декоративна композиция	нови знания, упражнение	Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи.	отворена декоративна композиция, модул	Разработва проекти за различни видове декоративна композиция.	Практическо изпитване	
41–42	Затворена декоративна композиция	нови знания, упражнение	Изразява мнение и отношение за ролята на декоративно-приложните изкуства и художествените занаяти за съхраняване на националната културна идентичност.	затворена декоративна композиция	Разработва проекти за различни видове декоративна композиция.	Практическо изпитване	
43–44	<b>КАКВО НАУЧИХ ЗА ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА?</b>	преговор, контрол и оценка	Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда.			Тест Практическо изпитване	
45	Символи и знаци – същност и значение	нови знания	Познава същността и значението на символи и знаци.	символ, знак			
46	Иконичен знак и лого	нови знания	Коментира видовете знаци. Дефинира иконичен знак и лого.	иконичен знак, лого			
47–48	Проект на лого	практическа дейност и обобщение	Притежава основни знания за проектиране на лого.		Създава идейни проекти като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	Практическо изпитване	
49	Фотографията в миналото и днес	нови знания	Познава и коментира историческото развитие на фотографията.				
50–51–52	Компютърна обработка на фотографски изображения	нови знания и практическа дейност	Притежава основни знания за компютърна обработка на фотографски изображения.		Обработва фотографски изображения, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	Практическо изпитване	
53	Фотографията като изразно средство	нови знания	Коментира възможностите на фотографията като изразно средство.				

54–55	Компютърни ефекти върху фотоизображения (част 1)	практическа дейност и преговор	Притежава практически знания за прилагане на компютърни ефекти върху фотоизображения.		Обработва фотографски изображения, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	Практическо изпитване	
56	Фотография и декоративно-приложно изкуство	нови знания	Коментира възможното взаимно обогатяване на средствата на фотографията и тези на декоративно-приложното изкуство.				
57–58	Компютърни ефекти върху фотоизображения (част 2)	практическа дейност и преговор	Притежава практически знания за прилагане на компютърни ефекти върху фотоизображения.		Прилага ефекти върху фотографски изображения, като използва компютърни програми за обработка на образи.	Практическо изпитване	
59	Визуална комуникация. Понятие за плакат	нови знания	Познава форми за визуална комуникация. Притежава основни знания за същността на плаката.	плакат			
60–61–62	Училищен плакат с компютърен графичен редактор	нови знания, практическа дейност и преговор	Притежава знания и умения за създаване на проект за училищен плакат с компютърен графичен редактор.		Създава идейни художествени проекти, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	Практическо изпитване	
63–64	Шрифт	нови знания, практическа дейност	Притежава основни знания за шрифта.	Шрифт			
65–66	Шрифтовете в компютъра	нови знания и обобщение	Познава възможностите за съвременна употреба на различни шрифтове с помощта на компютър.				
67-68	<b>КАКВО НАУЧИХ ПРЕЗ УЧЕБНАТА ГОДИНА?</b>	контрол и оценка	Да се установи нивото на художествените познания и изпълнение на изобразителни задачи на учениците по: теория и история на изобразителното изкуство; видовете, изразните средства и композицията в декоративно-приложните изкуства; визуалните символи и знаци; дигитални технологии; визуални проекти чрез интегриране на образ и текст; визуална култура и електронни медии.		Показва базисни познания и отношения за средновековното и ренесансовото изкуство; за декоративно-приложните изкуства; изразява идеи и преживявания чрез изразните средства на изящните и декоративно-приложните изкуства; използва възможностите на дигиталните технологии за възприемане на изкуството и творческата дейност; изразява индивидуални естетически критерии за оценка на обекти от действителността и произведения на изкуството.	Резултати от визуален тест и изпълнение на изобразителна задача. Комплексна оценка	