

Училище:

Град/село:

Утвърдил, директор:

(име, фамилия, подпис)

**ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
НА УЧЕБНИЯ МАТЕРИАЛ
ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В 7. КЛАС**

Брой учебни часове: 54

Брой часове през първия учебен срок: часа

Брой часове през втория учебен срок: часа

Уроци за нови знания	33
Уроци за упражнение и практически дейности	13
Уроци за преговор и обобщение	4
Уроци за контрол и оценка	4

Разработил:

(име, фамилия, подпис)

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	*Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
1.		Какво знам от миналата година?	КО		
2.		Изкуството на барока	НЗ	Разпознава отделни произведения на изкуство на барока. Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.	барок
3.		Изкуството на художествения стил рококо	НЗ	Разпознава отделни произведения на изкуството на художествения стил рококо. Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини и показва критическо мнение.	рококо
4.		Класицизъм и романтизъм	НЗ	Разпознава отделни произведения на изкуствата на класицизма и романтизма. Разбира значението на ключови термини в текстове за изкуството.	класицизъм романтизъм
5.		Изкуството на Новото време	УПР	Познава основни стилове от изкуството на Новото време. Интерпретира и тълкува произведения на изкуството. Демонстрира умения за писане на текстове, като използва ключови термини и понятия.	
6. 7.		Модерно изкуство	НЗ	Познава най-общо модерното изкуство. Познава основни художествени направления, художници и произведения на модерното изкуство. Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.	модерно изкуство

* НЗ – нови знания; УПР – упражнения; ПО – преговор и обобщение; КО – контрол и оценка

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
<p>Познава най-общо изкуството на барока. Разбира ролята на изобразителните средства за вида и качествата на художественото произведение.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Познава най-общо изкуството на художествения стил рококо. Изразява естетически съждения относно художествени произведения.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Познава най-общо изкуствата на класицизма и романтизма. Разпознава основни произведения на художници от класицизма и романтизма. Изразява естетически съждения относно художествени произведения.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Притежава основни знания за изкуството на Новото време. Умее да се ориентира в структурата на художественото произведение и отделните му стилови особености. Интерпретира творби на художници от изкуството на Новото време.</p>	<p>Наблюдение, дискусия. Текуща оценка (устно изпитване – елементи от историята и теорията на изкуството).</p>	
<p>Притежава знания за художествени направления, значими творци и произведения на модерното изкуство. Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение. Практическа изобразителна дейност</p>	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
8.		Съвременно изкуство	НЗ	Познава най-общо съвременното изкуство. Познава основни художествени направления, художници и произведения на съвременното изкуство.	съвременно изкуство
9.		Модерно и съвременно изкуство	УПР	Разпознава отделни произведения на движенията на модерното и съвременното изкуство в исторически аспект.	
10.		Какво научих за изкуството на Новото време и за модерното и съвременното изкуство?	ПО	Познава основни стилове от изкуството на Новото време, движения и художници на модерното и съвременното изкуство.	
11. 12.		Българското изобразително изкуство през първата половина на 20. век.	НЗ	Познава значими творби на българското изобразително изкуство от първата половина на 20. век. Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.	ксилография
13. 14.		Българското изобразително изкуство през втората половина на 20. век.	НЗ	Познава значими творби на българското изобразително изкуство от втората половина на 20. век. Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.	монументален комплекс

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
<p>Притежава основни знания за произведения на съвременното изкуство. Разпознава основни произведения на художници от съвременното изкуство.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Притежава основни знания за модерното и съвременното изкуство. Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини. Създава проект и реализира екипно ленд арт творба, като отразява основни знания за модерното и съвременното изкуство.</p>	<p>Наблюдение, дискусия. Практическа изобразителна дейност</p>	
<p>Разпознава отделни произведения от изкуството на Новото време и движенията на модерното и съвременното изкуство. Съпоставя класически и модерни изразни средства.</p>	<p>Визуален тест, наблюдение. Практическа задача – създаване на абстрактна композиция с участие на избрани геометрични форми и цветови комбинации. Оценява се резултатът от теста и практическата задача. Текуща оценка</p>	
<p>Разпознава основни произведения на българското изобразително изкуство от първата половина на 20. век. Познава най-общо творчеството на изявени български художници. Дискутира по теми и сюжети в произведения на български художници.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Познава произведения на българското изобразително изкуство от втората половина на 20. век. Дискутира по теми и сюжети произведения на български художници.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение.</p>	

№ по рег	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
15.		Какво знам за българското изкуство на 20. век?	КО	Познава значими творби от българското изкуство през 20. век. Дискутира по теми и сюжети произведения на български художници.	
16. 17.		Видове дизайн	НЗ	Притежава общи познания за видовете дизайн и тяхното приложение: графичен дизайн, интериорен дизайн, дизайн на облеклото, промишлен дизайн, рекламен дизайн, предметен, уебдизайн. Коментира приложението на дизайна в социалната среда.	дизайн
18.		Илюстрация	УПР	Разграничава видове илюстрации в книгата. Създава илюстрации по художествен текст.	
19.		Книга и илюстрация	НЗ	Притежава общи познания за книгата и нейното оформление.	
20. 21.		Перспективни явления. Видове перспектива	НЗ УПР	Притежава познания за перспективни явления (елементи на перспективата – убежна точка, перспективен хоризонт; видове перспектива – линейна и въздушна). Изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и за цветовете хармонии.	
22. 23.		Елементи на перспективата	НЗ УПР	Притежава познания за перспективни явления (елементи на перспективата – убежна точка, перспективен хоризонт; видове перспектива – линейна и въздушна). Изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и за цветовете хармонии.	картинно пространство перспективен хоризонт

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
Разпознава отделни произведения от българското изобразително изкуство на 20. век. Познава най-общо творчеството на изявени български художници.	Наблюдение, дискусия. Визуален тест. Текуща оценка	
Осъзнава значението и приложенията на дизайна. Планира и организира работата по зададена задача или проект.	Разказ, беседа, практическа изобразителна дейност – рисуване на облекло	
Илюстрира художествен текст, като отразява елементи от фабулата му.	Разказ, беседа, практическа изобразителна дейност – илюстриране на художествен текст	
Прилага основни композиционни принципи при създаване на различни видове композиции. Познава и прилага изобразителни техники, като обяснява особеностите им.	Разказ, беседа, практическа изобразителна дейност – рисуване на форзац	
Създава изображения по натура, по памет и по въображение, в които прилага знания по перспектива. Проучва перспективни явления и ги отразява в скици и рисунки.	Наблюдение, беседа, практическа изобразителна дейност – рисуване на пейзаж, текуща оценка	
Създава изображения по натура, по памет и по въображение, в които прилага знания по перспектива. Проучва перспективни явления и ги отразява в скици и рисунки.	Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – рисуване на ръбести и цилиндрични тела	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
24.		Цветова хармония, гама, колорит	НЗ	Разграничава цветови хармонии. Изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и за цветовете хармонии.	цветова хармония гама колорит
25.		Въздушна перспектива	НЗ	Притежава познания за перспективни явления (елементи на перспективата – убежна точка, перспективен хоризонт; видове перспектива – линейна и въздушна). Изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и за цветовете хармонии.	
26.		Какво научих за дизайна, илюстрацията, перспективата и цветовата хармония?	КО	Коментира приложението на перспективата и колорита в изкуството.	
27. 28.		Човешкото тяло – пропорции и канони	НЗ	Описва основни части и пропорции на човешкото тяло. Познава различни канони за пропорциите на човешкото тяло.	канон
29. 30.		Човешкото тяло – основни части и форми (I част)	НЗ УПР	Коментира формите на човешкото тяло и неговите пропорции, пресъздадени в творби на изкуството. Прилага знания за основните форми и пропорции на човешкото тяло и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване.	
31. 32.		Човешкото тяло – основни части и форми (II част)	НЗ УПР	Прилага знания за основните форми и пропорции на човешкото тяло и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване.	

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
<p>Изпълнява задачи, свързани с основни теми от цветознанието.</p> <p>Прилага основни принципи на хармония.</p> <p>Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали.</p> <p>Познава и прилага изобразителни техники, като обяснява особеностите им.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – рисуване по тема</p>	
<p>Създава изображения по натура, по памет и по въображение, в които прилага знания по перспектива.</p> <p>Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали.</p> <p>Познава и прилага изобразителни техники, като обяснява особеностите им.</p>	<p>Разказ, беседа, практическа изобразителна дейност – рисуване на пейзаж</p>	
	<p>Визуален тест, наблюдение. Оценява се резултатът от теста.</p> <p>Текуща оценка</p>	
<p>Прилага познания за пропорции на човешкото тяло в рисунки, живописни и пластични творби.</p> <p>Конструира и моделира, като комбинира подходящи материали.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – апликиране на човешка фигура</p>	
<p>Отразява в скици знания за пропорции на човешкото тяло.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – скициране на човешка фигура, текуща оценка</p>	
<p>Конструира и моделира, като комбинира подходящи материали.</p>	<p>Разказ, наблюдение, практическа изобразителна дейност – моделиране на човешка фигура</p>	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
33.		Човешкото тяло – пропорции, канони, части и форми	ПО	Описва основни части и пропорции на човешкото тяло. Познава различни канони за пропорциите на човешкото тяло. Прилага знания за основните форми и пропорции на човешкото тяло и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване. Коментира формите на човешкото тяло и неговите пропорции, пресъздадени в творби на изкуството.	
34. 35.		Изразни средства в синтетичните изкуства	НЗ	Разбира връзката между различни видове изкуство в тяхното единство. Създава сценографски проект по зададена пиеса или тема. Коментира изразни средства в произведения на синтетичните изкуства.	синтез сценография декор
36. 37.		Композиция и изразни средства в дизайна	НЗ	Познава приложението на дизайна в жизнената среда на човека и нейното естетизиране (предметен дизайн, пространствен дизайн). Разграничава особености на различни видове дизайн.	
38. 39.		Дизайнерско проектиране	НЗ УПР	Коментира връзката на функция, материал и форма на предмета. Прилага подходящи изразни средства при създаване на дизайнерски проект. Разработва проект в областта на предметния дизайн.	дизайнерски проект функция
40.		Синтетични изкуства и дизайн	ПО	Коментира изразни средства в произведения на синтетичните изкуства. Разграничава особености на различни видове дизайн. Коментира връзката на функция, материал и форма на предмета.	

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
	Наблюдение, беседа, практическа изобразителна дейност – рисуване на фигурална композиция, текуща оценка	
Планира и организира работата по зададена задача или проект. Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали. Познава и прилага изобразителни техники, като обяснява особеностите им.	Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – рисуване на декори за театрална постановка	
Осъзнава значението и приложенията на дизайна. Планира и организира работата по зададена задача или проект.	Разказ, наблюдение, дискусия, практическа изобразителна дейност – рисуване	
Разбира връзката на функция, материал и форма в дизайна. Изготвя проекти за дизайн на предмет. Планира и организира работата по дизайнерски проект.	Разказ, беседа, наблюдение, практическа изобразителна дейност – моделиране на осветително тяло	
	Наблюдение, дискусия, практическа изобразителна дейност в екип – проектиране и конструиране на училищен интериор и екстериор	

№ по рег	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
41. 42.		Съвременни форми и жанрове в изкуството	НЗ УПР	Познава съвременните форми и жанрове в изкуството. Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.	художествена инсталация пърформанс
43. 44.		Мултимедийни изразни средства. Синтетични художествени форми	НЗ	Учениците се запознават с новите изкуства, възникващи в присъствието и с помощта на новите технологии.	мултимедийно изкуство нетарт дигитална инсталация виртуална реалност
45. 46.		Създаване на мултимедийни проекти	НЗ УПР	Учениците добиват основни знания за етапите на създаване на мултимедийни проекти.	мултимедийни проекти
47. 48.		Форми за синтез на изкуствата	НЗ	Учениците познават класическите и новите форми за синтез на изкуствата.	светлинно шоу театър на светлини лазерни проекции
49. 50.		Културната идентичност – основа за разбиране и развитие на визуалната среда	НЗ УПР	Учениците познават основни примери за богатото ни културно-историческо наследство.	културна идентичност културно-историческо наследство
51. 52. 53.		Пресъздаване на културните ценности чрез творческа дейност	УПР УПР ПО	Учениците добиват основни знания за празници и обичаи.	шевица
54.		Какво научих през учебната година?	КО		

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
Сравнява и съпоставя отделни жанрове в изкуството. Коментира съвременни форми и жанрове в публичното изкуство. Създава творчески проекти в областта на съвременната визуална култура.	Разказ, беседа, наблюдение. Изобразителна дейност в екип (творчески проект – художествена инсталация)	
Проследяват развитието на мултимедийното изкуство.		
Учениците създават своя първи мултимедиен проект.	Практическо изпитване	
Коментират класическите форми на синтез и едновременното развитие на технологии и изкуства в името на създаване на синтетични форми.		
Правят обстоен преглед и анализ на образци на народното творчество.		
Познават някои основни теми в българското народно творчество.	Практическо изпитване	