

Училище:

Град/село:

Утвърдил, директор:

(име, фамилия, подпис)

**ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
НА УЧЕБНИЯ МАТЕРИАЛ
ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В 9. КЛАС**

Брой учебни часове: 18

Брой часове през първия учебен срок: часа

Брой часове през втория учебен срок: часа

Уроци за нови знания	11
Уроци за упражнение и практически дейности	4
Уроци за преговор и обобщение	2
Уроци за контрол и оценка	1

Разработил:

(име, фамилия, подпис)

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
1.	1 2 3	Изкуство и религия	НЗ НЗ Упр.	Разбира и обяснява най-общо връзката между религия и изкуство. Разпознава образи и атрибути на божества в художествени произведения на религиозна тема. Оценява значението на религиозните изображения за функционирането на религията.	храм, религиозно изкуство, утвар, религиозни образи и символи
2.	4 5	Художник и творчество – професията на художника	НЗ НЗ	Познава основни видове професии в областта на архитектурата и изобразителните изкуства (архитект, скулптор, живописец, график, дизайнер, сценограф и др.). Разграничава различни видове професии според вида художествена дейност.	художникът учител, художествен критик, историк на изкуството
3.	6	Художествени галерии и музеи в България	НЗ	Познава и назовава художествени музеи в България. Демонстрира умения за проучване на художествени музеи в България чрез интернет. Формиране на интерес към националното художествено наследство.	Национален художествен музей, Регионален художествен музей
4.	7 8 9	Изобразителното изкуство и другите изкуства – сценични изкуства	НЗ НЗ Упр.	Разбира връзката на изобразителното изкуство с други изкуства. Коментира разширените граници на съвременното изкуство в диалог със сценичните изкуства.	сценични изкуства, сценично осветление, реквизит
5.	10	Какво научих за изкуството, религията, художниците, музеите и сценичните изкуства?	Пр. и Об.	Обсъжда ролята на изкуството за религията. Познава основни видове професии в областта на архитектурата и изобразителните изкуства. Коментира значението на националните музеи и галерии за българската култура и национална идентичност. Обяснява връзката на изобразителното изкуство със сценичните изкуства.	

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
<p>Описва най-общо особеностите на религиозното изкуство. Обсъжда ролята на изкуството за религията. Коментира взаимовръзката между религиозно изкуство и религия. Обяснява процеса на създаване на свои творби и проекти, като коментира теми, образи и символи, използвани в тях.</p>	<p>Беседа, дискусия. Практическа задача – изпълнение на копие на икона. Оценява се резултатът от практическата задача. Текуща оценка.</p>	
<p>Оценява значението на художествените професии за обществото и коментира тяхната специфика.</p>	<p>Беседа, дискусия. Поставя се домашна задача за написване на есе по теми от беседата. Оценява се резултатът от есето. Текуща оценка.</p>	
<p>Извършва посещение и демонстрира знания за художествен музей (художествена галерия) в България, като описва най-общо различни видове експозиции. Коментира значението на националните музеи и художествени галерии за българската култура и национална идентичност.</p>	<p>Разказ, беседа, наблюдение</p>	
<p>Обяснява връзката на изобразителното изкуство със сценичните изкуства, като дава подходящи примери. Изготвя сценографски проект за спектакъл.</p>	<p>Беседа, дискусия. Практическа задача – създаване на сценографски проект за спектакъл. Оценява се резултатът от практическата задача. Текуща оценка.</p>	
<p>Коментира взаимовръзката между религиозно изкуство и религия. Познава основни художествени професии и ги разграничава, като обяснява различията им. Изброява най-големите музеи и изложбени центрове в България, познавайки най-общо историята им. Обяснява връзките между изобразителните изкуства и сценичните изкуства.</p>	<p>Визуален тест. Междинна диагностика. Текуща оценка.</p>	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
6.	11	Изкуството на карикатурата	НЗ	Учениците нарупват знания относно изкуството на карикатурата.	карикатура
7.	12	Създаване на карикатури и комикси	Упр.	Учениците проследяват етапите на създаване на карикатурно изображение.	комикси
8.	13 14 15	Технологии в декоративно-приложните изкуства	НЗ НЗ Упр.	Разбира специфични особености на основни и нови техники и технологии в декоративно-приложните изкуства. Осмисля значението на народните приложни изкуства и занаяти за националната и културната идентичност.	народни приложни изкуства, художествени занаяти
9.	16	Художествена култура и новите средства за информация и комуникация	НЗ	Учениците познават новите средства за информация и комуникация.	
10.	17	Изкуството през различни периоди и на различни места	Об.	Учениците загълбочават знанията си за работа с новите средства за информация и комуникация.	
11.	18	Какво научих през учебната година?	Пр. Контрол и оценка	Да се установи нивото на художествените знания и дейности, свързани с теорията и историята на изкуството и връзката между изкуството и виртуалната среда. Изграждане на художествена култура и съвременни критерии за ориентиране в света на изкуството.	

Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
Учениците разпознават основните жанрове в изкуството на карикатурата.		
Учениците създават своето първо карикатурно изображение.	Практическо изпитване	
Коментира връзката между декоративно-приложните изкуства и традиционните техники и технологии на художествените занаяти. Обяснява процеса на създаване на свои творби и проекти, като коментира теми, образи и символи, използвани в тях.	Беседа, дискусия. Практически задачи – украса на стъклен предмет с техника по избор; моделиране на плодове и зеленчуци; изпълнение на карвинг. Оценява се резултатът от практическите задачи. Текуща оценка.	
Проследява начините за използване на новите средства за информация и комуникация за обогатяване на художествената култура.	Практическо изпитване	
Познава начините за използване на новите средства за информация и комуникация за обогатяване на художествената култура относно изкуството през различни периоди и на различни места.	Практическо изпитване	
Показва базисни познания за отношението изкуство и религия; познава основни художествени професии; осъзнава социалната роля на карикатурата; разширява знанията и уменията в областта на декоративно-приложните и сценичните изкуства; прилага дигитални технологии за възприемане и интерпретация на художествени произведения; усвоява базисни знания за водещи национални и регионални музеи в България.	Визуален тест. Изходяща диагностика. Комплексна оценка.	